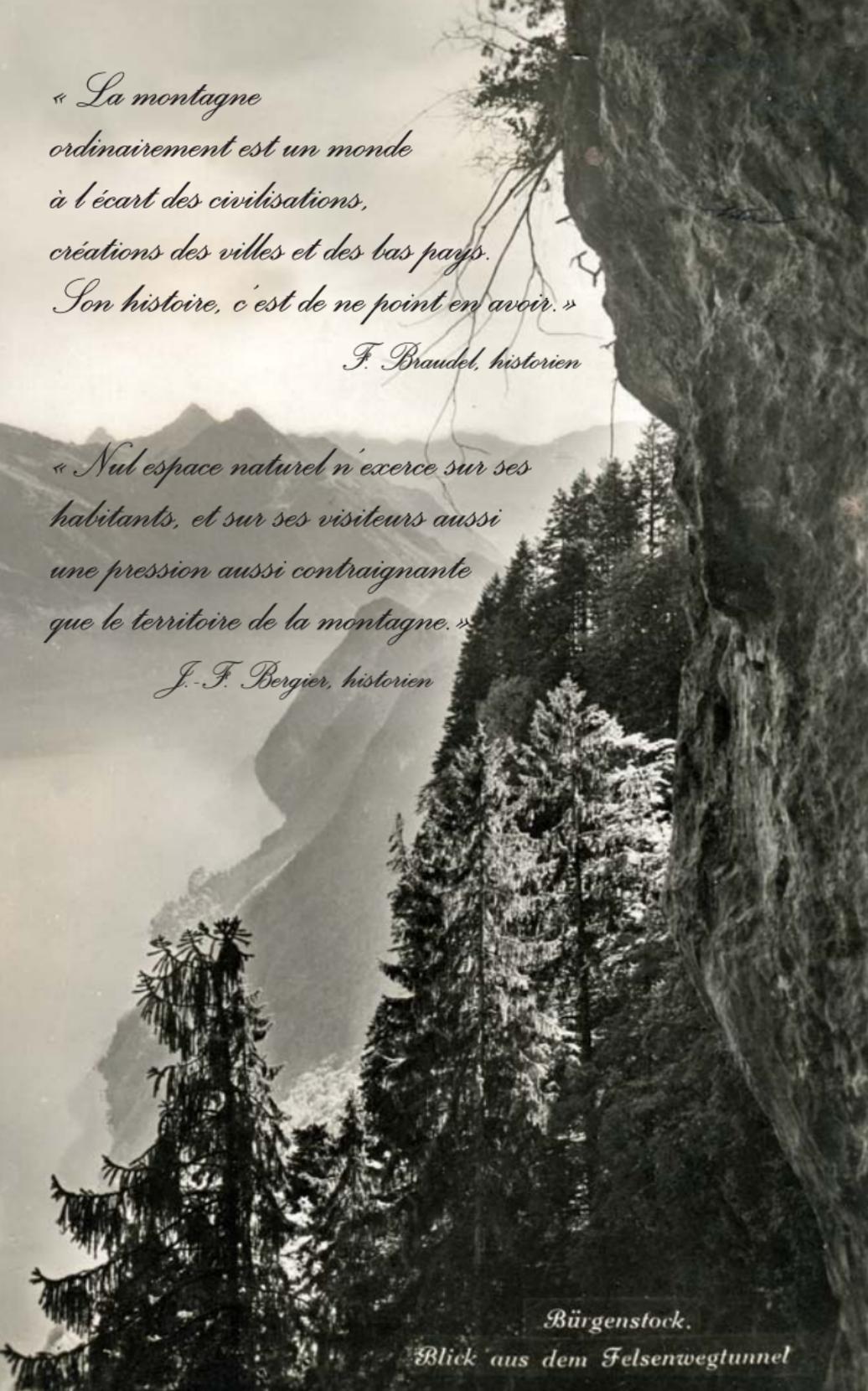




*Je vous écris  
des Alpes...*

**HISTOIRE**  
**LUMIÈRES**

[www.lhistoire.ch](http://www.lhistoire.ch)



*« La montagne  
ordinairement est un monde  
à l'écart des civilisations,  
créations des villes et des bas pays.  
Son histoire, c'est de ne point en avoir. »*

*F. Braudel, historien*

*« Nul espace naturel n'exerce sur ses  
habitants, et sur ses visiteurs aussi  
une pression aussi contraignante  
que le territoire de la montagne. »*

*J.-F. Bergier, historien*

*Bürgenstock.*

*Blick aus dem Felsenwegtunnel*

*Tu es donc dans les Alpes ? N'est-ce pas que c'est  
beau ? Il n'y a que cela au monde. Je voudrais  
qu'elles puissent te répondre, elles te raconteraient  
peut-être ce que je leur ai dit.*

*Alfred de Musset*



On aime mieux l'histoire en cherchant à la comprendre. Si vous partagez cette envie, cette ambition, voici le trésor souvent bien caché de l'historien : les sources historiques, dépositaires non pas de la vérité mais de l'information.

C'est guidé par un souci pédagogique que nous avons réalisé cette galerie sonore et visuelle consacrée à l'histoire des Alpes à travers des sources historiques et littéraires. Par le son, l'image et le jeu théâtral, nous avons tenté d'aplanir pour vous le chemin de l'historien, et de vous donner l'envie d'une plongée visuelle et sonore originale dans l'histoire de notre pays, grâce aux paroles et écrits des acteurs de notre passé.

Quelques pages, quelques textes semblent bien peu de choses pour couvrir un sujet aussi vaste que celui des Alpes à l'époque contemporaine, mais la recherche historique est par principe un éternel chantier, avec toujours un début mais rarement un point final. Aussi espérons-nous que la patience ne vous manquera pas pour, à l'avenir, suivre l'avancée de nos travaux, que ce soit sur scène, sur podcasts, ou grâce à notre site.



**Il y a cent ans, dans une petite chambre d'hôtel à l'ombre du Mont-Blanc, s'éteignait l'alpiniste anglais Edward Whymper, l'infortuné vainqueur du Cervin. Détenteur d'une célébrité dont peut-être il se serait passé, il repose désormais sous l'ombre immense du Mont-Blanc. Sa légende est déjà écrite.**

*« La tradition qui représentait le Cervin comme absolument inaccessible était donc détruite. D'autres touristes essayeront à leur tour d'escalader ses orgueilleuses arêtes ; mais la terrible montagne ne sera pour aucun d'eux ce qu'elle fut pour ceux qui, les premiers, en atteignirent le sommet. D'autres pourront fouler sa cime glacée, nul n'éprouvera l'impression que ressentirent ceux qui, pour la première fois, contemplèrent ce panorama merveilleux ; nul, je l'espère, ne sera condamné à voir sa joie se changer en désespoir, ses éclats de rire devenir des cris de douleur... »*

( E. Whymper, *Escalades dans les Alpes*, 1871 )



## *Franchir les Alpes*

### **Le tunnel du Saint-Gothard, chantier de paix et de civilisation ?**

« Mineurs font grève et empêchent travailleurs. Envoyez cinquante hommes armés et trente mille francs. »

(Télégramme du 28 juillet 1875)

« ...Ainsi s'est terminée cette fête splendide et ce magnifique voyage d'inauguration du Gothard. Nous avons vu, réunis dans un même festin, les représentants officiels de l'Allemagne impériale et de la monarchique Italie acclamer avec chaleur les paroles du Président de la République suisse. Nous avons vu, à Lucerne, des membres des gouvernements allemands et italiens, à la table de la Confédération suisse, se jurer une éternelle amitié et prendre comme gage de ce serment le désir de deux grandes nations de ne voir jamais la ligne du Gothard utilisée que pour le maintien de la paix et pour le bonheur de millions d'êtres humains. »

(Gazette de Lausanne, 24 mai 1882)



## *Vivre dans les Alpes*

# *Le dernier pèlerinage*

*D'après Marcel Michelet*

Avec : Anne-Laure Brasey, Dany Walker

Réalisation : David Lathion

Une vie d'autrefois dans les Alpes, une vie qui en résume mille autres, toutes semblables : celles de nos mères et de nos grands-mères, soudain révélées par la plume d'un homme d'Eglise poète. Entendre le chanoine Michelet nous conter ce destin d'une femme comme il y en eut tant, c'est mieux comprendre l'existence silencieuse de toutes celles qui ont travaillé, peiné, pleuré, prié et malgré tout rendu grâce pour une vie qu'elles n'ont pu choisir, et que pourtant elles ont su aimer.

**Nendaz-Planchouet** (spectacle en plein air)

Du 9 au 12 août 2011, à 21 h 00

**Nendaz, chapelle du Bleusy** (spectacle audiovisuel)

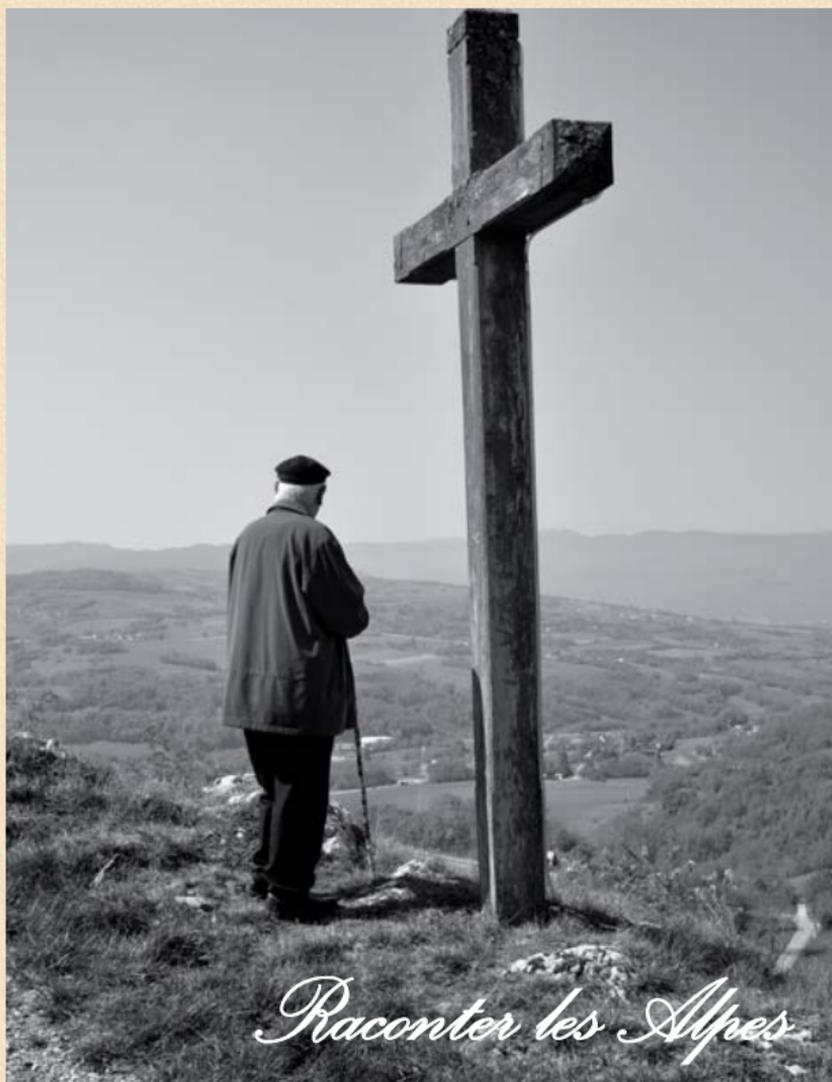
Du 27 août au 20 octobre 2011



*« Voilà le bouquet que tu rapportes des chemins de ton enfance. Au touriste curieux tu ne peux donner que les fleurs ; le parfum immortel est dans tes mains, dans ton cœur, dans le cœur de tout un peuple.*

*Mais nulle enfance ne meurt ; elle est simplement entraînée, avec toute sa richesse de joie, de rêves et de peines, vers des pèlerinages plus mûrs . . .*

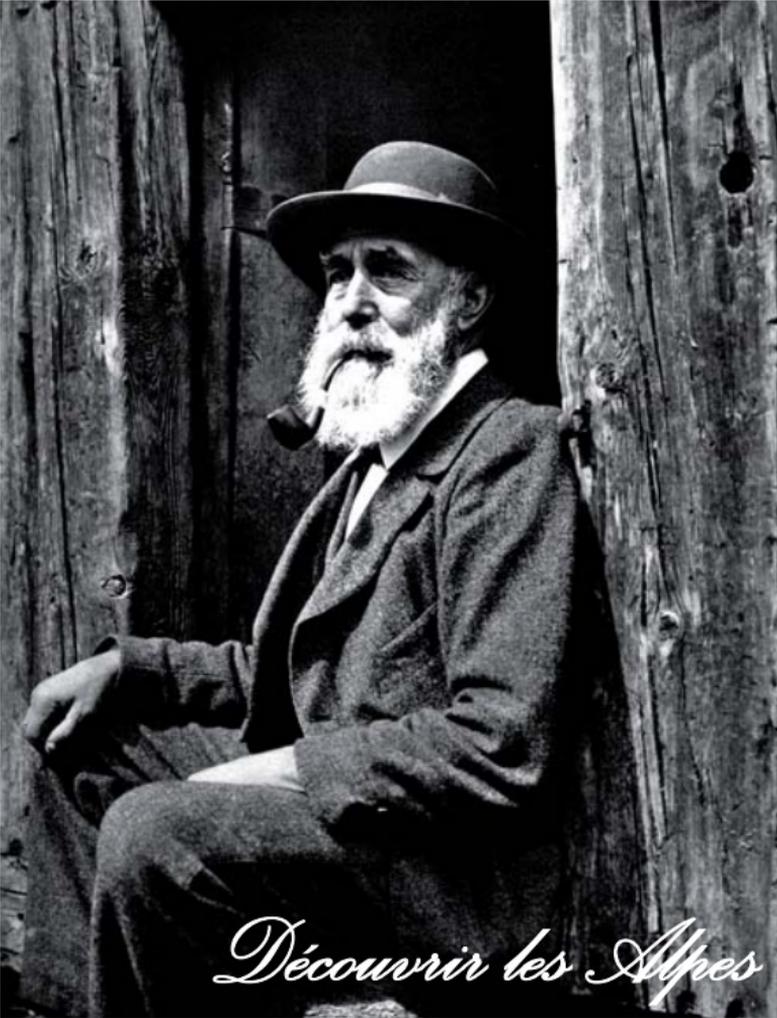
*Comprenez-vous mon pays si vous ne vivez pas ses deuils et son espoir ? »*



## **Marcel Michelet, l'homme de Dieu qui écrivait son pays.**

Le chanoine Marcel Michelet est le romancier, le poète, le dramaturge, le biographe, l'imagier du Valais d'autrefois. Né en 1906 à Haute-Nendaz, il prend l'habit de chanoine, et poursuit ses études à Rome, où il obtient un doctorat en philosophie et théologie. Egalement licencié ès lettres de la Sorbonne, il est ordonné prêtre en 1931, et officie sa vie durant comme professeur et aumônier dans plusieurs collèges de Suisse romande. Sa carrière littéraire est jalonnée de nombreux prix.

*« Je pensais trouver du pain, du fromage, de l'herbe, des blés, des bisces qui ont de l'eau, tu vois, il n'y pas une goutte, une rivière qui chante, des personnes avec qui l'on peut causer : tu vois, plus rien de tout cela ! Je suis revenu pour trouver Nendaz, j'ai trouvé l'Amérique, arrivée ici avant moi ! Il n'y a plus de ville, les villes sont de la fumée, il n'y a plus de village, les villages sont des villes... »*



## Habitants et voyageurs

*« ...Abordez ces paysans, ces montagnards, faites-les causer, vous apprendrez toujours quelque chose d'utile, sans compter que leur manière naïve de dire, est à elle seule intéressante. En général les paysans savent peu mais ils savent bien, car toute leur science est d'expérience. »*

*« Êtes-vous riches par ici ?*

*– Rien ; on a que ses bêtes et des bouts de prés, mais on n'est pas pauvres non plus j'entends qu'aucun ne souffre. Et puis voyez-vous, par ces montagnes on n'a pas grands besoins, pour ainsi dire, de façon que riche ou pauvre, moyennant qu'on ne souffre ni de faim ni de froid, c'est à peu près de même.*

*– Venez-vous vieux ?*

*– Le peu qu'on vit, on vit robustes et sans grand mal. Et puis que voulez-vous ? On meurt quand le bon Dieu vous retire. Faut bien faire place à un autre... »*

*(R. Töpffer, Derniers voyages en zigzag, publication posthume, 1910)*



## *Garder les Alpes*

**En juillet 1940, le général Guisan décide la mise en place du Réduit alpin, reprenant à son compte un concept stratégique formulé déjà au XIXe siècle. Décision réaliste face à l'encerclement militaire de la Suisse? Abandon absurde des régions les plus peuplées du pays pour défendre des glaciers et des massifs? Les Alpes ont-elles préservé la Suisse durant la Seconde Guerre mondiale?**

*« Je le vois encore – j'en fus le seul témoin – lorsque le Général prit cette décision qui appartient à notre histoire militaire. Les deux mains arquées sur une petite carte du pays, l'extrémité des doigts sur la ligne avancée que nous occupions alors, il les retira d'un geste brusque sur les Préalpes, du Léman à Sargans, en disant: « L'armée est là, elle viendra ici. » Un geste qui par la suite fut le symbole et l'affirmation de notre volonté de résister, de demeurer libres et indépendants, quel qu'en fût le prix. »*

(Témoignage du colonel Gonard sur le 9 juillet 1940)



## A notre propos

Histoire en lumières est une association culturelle regroupant historiens, créateurs et artistes, dans un but commun : promouvoir la connaissance et la compréhension de l'histoire.

Nous souhaitons mettre l'art au service de l'histoire par le biais de spectacles, films, expositions et ouvrages. Nous désirons ainsi contribuer à rendre l'histoire plus accessible, en nous impliquant dans la recherche historique et la diffusion de ses résultats auprès de publics variés.

Notre association organise de sa propre initiative des événements culturels autour de l'histoire.

Elle offre ses services aux institutions et entreprises publiques et privées (écoles, entreprises, établissements pour personnes âgées, administrations, musées, sites historiques, etc.).

Elle est à la disposition des cercles historiques, culturels et religieux pour concevoir et réaliser des spectacles ou des supports culturels et pédagogiques.

Elle propose aussi aux collectivités et aux particuliers de collecter leurs témoignages et souvenirs.



*Je vous  
écris des Alpes ...*

Témoignages historiques et littéraires sur notre passé.

Téléchargement gratuit sur

[www.lhistoire.ch](http://www.lhistoire.ch) et [www.nendaz.ch](http://www.nendaz.ch)

*Le dernier pèlerinage*

D'après Marcel Michelet

**Nendaz-Planchouet** (spectacle en plein air)

Du 9 au 12 août 2011, à 21 h 00

**Nendaz, chapelle du Bleusy** (spectacle audiovisuel)

Du 27 août au 20 octobre 2011

**HISTOIRE  
LUMIÈRES**

Billets en vente au bureau communal  
027 289 56 00 / [commune@nendaz.org](mailto:commune@nendaz.org)  
et auprès de Nendaz Tourisme  
027 289 55 89 / [info@nendaz.ch](mailto:info@nendaz.ch)

[www.lhistoire.ch](http://www.lhistoire.ch)

